

II информационное сообщение
МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ ПЛАНЕТАРИЕВ 2021

Международный фестиваль научно-популярных полнокупольных программ



“ОТРАЖЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ”
16 - 19 июня 2021, Ярославль

Международная конференция



“Планетарий XXI века”
16 - 19 июня 2021, Ярославль

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Имеем честь пригласить вас принять участие в Международной НЕДЕЛЕ ПЛАНЕТАРИЕВ, которую организует Центр имени Терешковой. Событие приурочено к празднованию годовщины полета первой женщины космонавта Валентины Владимировны Терешковой.

В течение четырех дней мы будем говорить о планетариях и обо всем, что с ними связано. Будет интересно как профессионалам, так и новичкам. В докладах и демонстрациях мы пошагово пройдем путь создания культурно-просветительского центра с планетарием: от первого эскиза проекта до строительства и оснащения оборудованием. От первого слова сценария до захватывающего полнокупольного шоу. Мы расскажем, какое огромное значение в жизни современной России имеют планетарии. Какие уникальные задачи можно решить с помощью этого ультрасовременного инновационного инструмента.

Впервые за всю историю проведения наши Фестиваль и Конференция будут проводиться одновременно в течение четырех дней.

Общие положения

Международный фестиваль научно-популярных полнокупольных программ "Отражение Вселенной" (Далее Фестиваль) призван дать импульс к повышению интереса российской общественности к планетарию – как инновационному явлению в области культуры и просвещения, активизации творческого потенциала сотрудников российских планетариев, созданию современных студий по производству учебных и научно-популярных медиа-продуктов для российских планетариев. Фестиваль расширяет сферу

деятельности планетариев – открывает новые возможности популяризации науки и привлекает внимание всех социальных групп населения, в том числе молодежи России и мира, к инновационной деятельности в космических и астрономических исследованиях.

Международный фестиваль научно-популярных полнокупольных программ "Отражение Вселенной" проводится четвертый раз в Государственном автономном учреждении культуры Ярославской области "Культурно-просветительский центр имени В. В. Терешковой", расположенном по адресу: г. Ярославль, ул. Чайковского, 3. По решению Оргкомитета он проводится один раз в два года. В 2019 году Фестиваль на приз В.В.Терешковой состоится с 16 по 19 июня и будет приурочен к дате полета первой в мире женщины - космонавта.

В эти же дни в нашем центре состоится Международная конференция "Планетарий XXI века" (далее Конференция), охватывает широкий круг вопросов, связанных с деятельностью планетариев, как современных информационно-познавательных комплексов.

В настоящее время происходит активное строительство планетариев в Российской Федерации. Современные планетарии построены в Иркутске, Казани, Калуге, Кирове, Москве, Нижнем Новгороде, Новокузнецке, Новосибирске, Перми, Санкт Петербурге, Томске, Уфе, Ярославле, а также в странах СНГ: Белоруссии, Казахстане.

Планетарии используются при подготовке космонавтов, моряков и летчиков. Они крайне необходимы при изучении курса астрономии и астронавигации. Это дает навык ориентироваться в пространстве и времени по звездному небу.

Современное оборудование позволяет демонстрировать учебные и научные космические эксперименты непосредственно на купол планетария при проведении научно-популярных лекций.

Специалисты Ассоциации планетариев имеют большой опыт создания культурно-просветительских комплексов на базе современного планетария. А аккумулируя опыт Центра им. В. В. Терешковой, наших российских и зарубежных коллег, мы можем делиться этим опытом со всеми, кто хочет иметь у себя в регионе подобный комплекс.

Ведь сегодня как никогда, интерес представляет использование планетариев для развития и пропаганды астрономии, космонавтики и других естественных наук. Достижений Российской науки. Для повышения привлекательности наукоемких профессий, профессий космонавта, моряка, летчика. Для патриотического воспитания молодежи и повышения общего уровня образования и культуры населения нашей страны.

Организаторы Фестиваля

- Благотворительный фонд В. В. Терешковой;
- Департамент культуры Ярославской области;
- Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области "Культурно-просветительский центр имени В. В. Терешковой";
- Ассоциация Планетариев и лиц, содействующих их развитию;
- Компания "Свенсонс АРТ МЕДИА";
- Компания "Общество сферического кино".

Официальные партнеры:

В 2021 году Оргкомитет приглашает **Партнеров международной недели планетариев!** Вы или ваша организация может стать нашим Партнером. Благодаря этому наше взаимовыгодное сотрудничество станет максимально эффективным. В случае вашей заинтересованности, пожалуйста, обращайтесь в Правление международной недели:

Лобанов Андрей Владимирович, +7 916 303 8764, lobanov@planetariums.ru

Оргкомитет Фестиваля

- Терешкова Е. А. – вице–президент Благотворительного фонда В. В. Терешковой
(по согласованию)
- Гордеева П. П. – главный специалист отдела культуры и искусства Департамента культуры Ярославской области (по согласованию)
- Трофилева И. Н. – директор ГАУК ЯО "Культурно-просветительский Центр им. В. В. Терешковой"
- Ситкова З. П. – главный эксперт МБУК "Нижегородский планетарий",
Член Правления Ассоциации планетариев.
- Лобанов А. В. – Руководитель Ассоциации планетариев.
- Губченко Я.В. – исполнительный директор компании "Общество сферического кино"

Секретарь Оргкомитета

Тихомирова Е.Н. – заместитель директора по научно-методической и консультационной работе ГАУК ЯО "Центр им. В. В.Терешковой"

Положения Фестиваля

Цель Фестиваля

- продемонстрировать потенциал планетария, оснащенного современным проекционным оборудованием, в сфере культуры, образования и просвещения;
- повысить интерес к созданию полнокупольных программ для планетариев России и мира.

Задачи Фестиваля

- познакомить участников с творческим потенциалом российских и зарубежных создателей полнокупольного контента;
- способствовать расширению сфер деятельности планетариев, инициировать создание объектов интеллектуальной собственности.
- способствовать формированию мировоззрения человека и осознанию его места в мире.

Участники Фестиваля

- руководители и специалисты российских планетариев;
- представители планетариев ближнего и дальнего зарубежья;
- представители научной общественности и деловых кругов;
- индивидуальные творческие работники;
- производители полнокупольного контента для планетариев;
- иные заинтересованные лица.

Ожидаемые итоги Фестиваля

- поощрение и поддержка лучших и новых талантливых авторов и творческих коллективов;
- приобретение участниками фестиваля неопределимого идейного и творческого опыта при общении с коллегами со всего мира для создания оригинальных программ, повышающих интеллектуальный и креативный уровни посетителей и уровень посещаемости современных планетариев;

Условия проведения Фестиваля:

1. Фестиваль проводится с 16 по 19 июня 2021 года.
2. Необходимые требования для участия в Фестивале указаны в Приложении 1.

3. На Фестиваль допускаются как индивидуальные, так и работы коллектива авторов.
4. На Фестиваль допускаются работы созданные не ранее 2019 года.
5. Оргкомитетом Фестиваля формируется **Экспертное жюри Фестиваля**.
6. Экспертное жюри Фестиваля определяет Лауреатов в четырех номинациях согласно категориям полнокупольных материалов, представленных на Фестивале.
7. Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и памятным призами.
8. Экспертное жюри имеет право дополнительно отметить конкурсные работы, заслуживающие особого внимания.

Номинации Фестиваля

- Лучший научно-популярный фильм (шоу) для планетария (или Научно-популярная программа для планетария с полнокупольной визуализацией) (продолжительность от 20 до 45 минут);
- Лучшее творческое произведение (шоу) для планетария (или Творческая программа для планетария с полнокупольной визуализацией) (продолжительность от 20 до 45 минут);
- Лучший научно-популярный фильм для планетариев (продолжительность от 5 до 20 минут);
- Лучшее творческое произведение (шоу) для планетария (или Творческая программа для планетария с полнокупольной визуализацией) (продолжительность от 5 до 20 минут);
- Приз зрительских симпатий определяется на основании опроса зрителей фестиваля.

Темы семинаров и мастер-классов

- Создание и монтаж полнокупольного видео;
 - Создание и монтаж программы для планетария;
 - Звук под куполом планетария;
 - Съёмка натурного контента для планетария;
 - Источники правильной информации и исходных материалов для сеансов планетария;
 - Музыка для планетария
- Все выбранные материалы будут представлены в Звездном зале Центра им. В. В. Терешковой или на дополнительных передвижных площадках на территории Центра им. В. В. Терешковой.

- Материалы будут демонстрироваться на 6-канальной Carl Zeiss ® powerdome EDITION систему с разрешением 3к.
- Семинары и мастер-классы происходят в помещениях Центра им. В. В. Терешковой.
- В связи с ограниченностью времени проведения Фестиваля, Оргкомитет оставляет за собой право, после рассмотрения утвердить или отклонить заявку на показ. Решения будут приниматься по критериям: содержание, соответствие категории, техническое исполнение, художественный дизайн, креативность, оригинальность.

Положения Конференции

Цели конференции

Показать, что планетарий – это мощный, современный и интересный информационно-познавательный комплекс для популяризации естественно-научных знаний.

Задача конференции

- Показать потенциал планетария в современных российских условиях.
- Проиллюстрировать особенности технического оснащения планетариев.
- Познакомить участников конференции со структурой современных планетариев на примере Культурно-просветительского центра имени Валентины Владимировны Терешковой.

Участники Конференции

- Представители научной общественности.
- Руководители и специалисты городских и областных департаментов культуры, образования, туризма, строительства.
- Представители Российской Ассоциации Планетариев и планетариев ближнего и дальнего зарубежья.
- Производители оборудования и программного обеспечения для планетариев.
- Производители контента для планетариев.
- Архитекторы.
- Негосударственные инвесторы.
- Спонсоры.

Виды выступлений, презентаций и мастер-классов:

- Выступление ученого в планетарии.

- Научно-популярная программа для планетария.
- Доклады по методической работе в планетарии. Планетарий на стыке культуры, образования и профессиональной науки. Популяризация.
- Инновации, новые формы работы в планетарии.
- Особенности проектирования, строительства и технологического оснащения современных планетариев.
- Презентации производителей оборудования для планетариев.
- Презентации производителей программного обеспечения для планетариев.
- Презентации производителей контента для планетариев.
- Иные темы, разрешенные оргкомитетом Конференции.

Участники конференции глубоко убеждены в необходимости сохранения и совершенствования формы работы «Трибуна ученого» в планетарии как способа общения ученых и населения, источник получения достоверной информации о последних достижениях в науке. Совместная работа творческого коллектива планетария и ученых над созданием популярной программы, рассказывающей о достижениях российской науки, может стать одной из разновидностей такой формы.

Направления работы Конференции

- Планетарий как явление в мировой истории и культуре. Современный планетарий. Концепция планетария – зарубежный и российский опыт.
- Демонстрация возможностей оборудования планетария. Расширение сферы деятельности планетария. Специализированное проекционное оборудование для планетариев. Возможность создания собственных полнокупольных программ.
- Применение современных интерактивных музейных технологий в сфере образования и культуры.
- Основные направления методической работы в планетарии. Планетарий на стыке культуры, образования и профессиональной науки. Популяризация.
- Трибуна ученого как способ общения ученых и населения и источник получения достоверной информации о последних достижениях в науке.
- Интерактивные, «живые» выступления в планетарии. Общение со зрителем.
- Совместная работа ученых и специалистов планетария.
- Обсерватория при планетарии.
- Роль планетариев в формировании космического мышления.
- Архитектура планетария: современные тенденции. Особенности проектирования, строительства и технологического оснащения современных планетариев. Архитектурная

акустика в планетариях и других общественных зданиях.

- Коммерческая деятельность в планетарии. Сфера дополнительных услуг.
- Юридические вопросы. Финансовые и правовые аспекты деятельности планетариев.

Формат и положения о Конференции

- Все доклады происходят в режиме живого общения. Сопровождаются необходимыми демонстрациями.
- В конференции предполагается участие приглашенных докладчиков.
- В связи с ограниченностью конференции по времени Оргкомитет оставляет за собой право включить предложенные доклады в секционную работу конференции или в постерную сессию.
- По результатам обработки полученных заявок Оргкомитет конференции планирует организовать работу заседаний по секциям. Уточненная (более подробная) программа работы Всероссийской конференции «Планетарий XXI века» будет выслана участникам во втором сообщении.
- Пожелания и вопросы по работе конференции могут быть направлены на приведенный электронный адрес Оргкомитета.
- Все материалы будут представлены в Звездном зале Центра имени В. В. Терешковой или на дополнительных площадках на территории Центра, а так же на мобильных стендах и информационных киосках.
- Семинары и мастер классы так же будут проходить в помещениях Центра имени В. В. Терешковой
- В связи с ограниченностью времени проведения Конференции Оргкомитет оставляет за собой право после рассмотрения утвердить или отклонить заявку на доклад.

Пожелания и вопросы по работе Конференции могут быть направлены на приведенные ниже электронные адреса Оргкомитета

Общие положения

Порядок приема работ и заявок

Прием заявок и материалов для выступлений длительностью более 20 минут	–	до 30 апреля 2021 г.
Прием заявок и материалов для выступлений длительностью до 20 минут	–	до 15 мая 2021 г.
Прием заявок для зрителя Фестиваля	–	до 31 мая 2021 г.

Информация для участников

В рамках проведения Фестиваля Оргкомитет планирует предоставить его участникам следующие возможности:

- участие в пресс-конференция представителей Оргкомитета Фестиваля;
- постоянное общение участников Фестиваля представителями федеральных и региональных СМИ;
- распространение участниками Фестиваля своей информационной и рекламной продукции на печатных или электронных носителях (*оговаривается заранее*).
- Пожелания и вопросы по работе Международной недели могут быть направлены на приведенные ниже электронные адреса Оргкомитета.
- для участников Международной недели оргкомитетом планируется культурная программа.

Время и место

Международная неделя планетариев состоится 16 – 19 июня 2021 года.

По адресу: Культурно-просветительский центр имени Валентины Владимировны Терешковой

Россия, 150000, г. Ярославль,
улица Чайковского, дом 3

Организационные и финансовые вопросы

- Проезд, питание и проживание за счет средств участников Фестиваля.

- Регистрационный взнос в размере 1000 рублей будет вноситься участником при регистрации непосредственно на Фестивале. В регистрационный взнос входит: оплата материалов Фестиваля, экскурсии, организация перерывов на кофе-брейк.
- Более подробная информация будет размещена дополнительно.
- Члены Ассоциации планетариев, официально оформившие свое участие и уплатившие вступительный и членские взносы, будут освобождены от уплаты взноса. Средства за участие Оргкомитету перечислит Ассоциация.

Правовые вопросы

- Участники Фестиваля подтверждают, что являются владельцами всех прав на использование и распространение (дистрибуцию) их работ (включая изображения и звук) и гарантируют ненарушение ими авторских и прочих прав третьих сторон.
- Организаторы Фестиваля гарантируют, что все правообладатели будут названы при представлении их работ или полностью указаны в финальных титрах.
- Участники Фестиваля разрешают Организаторам использовать отдельные кадры или видеофрагменты (со звуком) своих произведений для использования в сети Интернет, печатной или иной продукции в целях рекламы Фестиваля и фестивальных работ.
- Организаторы Фестиваля не несут ответственности за повреждение материалов или носителей данных, присланных участниками на Фестиваль.

Контакты

**1. Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области
"Культурно-просветительский центр имени В.В. Терешковой"**

Заместитель директора по научно-методической и консультационной работе

ГАУК ЯО "Центр им. В. В.Терешковой": **Тихомирова Екатерина Николаевна**

г. Ярославль, ул. Чайковского, 3.

Тел.: (4852)72-82-00, факс (4852)72-60-63

Тел.+7(909)2774311;

e-mail: en_tihomirova@mail.ru;

Сайт: www.yarplaneta.ru

2. Ассоциация планетариев и лиц, содействующих их развитию: Лобанов Андрей Владимирович

г. Москва, 127521, Москва г, Октябрьская ул, 105/179

Тел. +7(916)3038764

e-mail info@apr.planetariums.ru

Сайт: <http://www.apr.planetariums.ru/>

3. Официальная страница Фестиваля в сети интернет: <http://www.festival.planetariums.ru> ;

Официальная страница Конференции в сети интернет: <http://www.21.planetariums.ru>

Требования к материалам для выступления на Фестивале

Материалы для Фестиваля-конкурса должны удовлетворять следующим требованиям:

- Видеоряд предоставляется в виде последовательности полнокупольных (поле 180° в эквидистантной проекции) мастер-кадров (DomeMaster) в цветовой модели RGB с глубиной цвета 24 бит. Файлы мастер-кадров последовательно нумеруются, начиная с 0 или 1. Номер приписывается к имени файла после символа подчёркивания “_”. В именах файлов допускаются только строчные и прописные буквы латинского алфавита и символ подчёркивания в качестве разделителя, например "My_Work_00000.png".

- Ориентация мастер-кадров соответствует ориентации купола классического планетария: центр кадра - зенит, низ кадра - юг - передний сектор купола, верх кадра - север - задний сектор купола, лево - восток - левый сектор, право - запад - правый сектор.

- Разрешение: 3К (3072 x 3072); допускается разрешение 4К (4096 x 4096); для видеоклипов и программ с выступающим лектором возможно использование разрешения 2К (2048 x 2048)

- Формат изображения: PNG (предпочтительно) или JPG допускаются; использование форматов TIF, TGA, BMP и др. не допускается.

- Частота кадров: 30 кадров в секунду (допустимы частоты 60 и 29,97 кадров в секунду).

- Звук: стерео или 5.1-канальный (L / C / R / Ls / TRs / LFE) в несжатом формате WAV, 16-бит, 48 кГц. Имена аудиофайлов идентичны именам файлов мастер-кадров с добавлением индекса звукового канала для схемы 5.1 ("My_Work_C.wav", "My_Work_L.wav" и т.д.). Для правильной синхронизации звука аудиодорожка должна начинаться с первого кадра.

Все материалы предоставляются записанными на внешний жесткий диск или USB флэш диски (FireWire или USB 2.0/3.0, файловая система NTFS).

Участники гарантируют чистоту их носителей данных от вирусов. Нарушение гарантии влечет за собой исключение из числа участников.

На носителе данных требуется написать:

- Название шоу
- Имя участника и название его учреждения/организации
- Номер мобильного телефона
- E-Mail адрес

(USB-флэш диск вместе с таблицей данных вкладывается в прозрачный пластиковый конверт для дисков с застежкой).

Для оформления помещений планетария во время проведения Фестиваля-конкурса, а так же для подготовки печатной продукции (каталога Фестиваля-конкурса) все участники предоставляют файл с афишей (постером) своей конкурсной работы.

Требования к файлу: формат .TIF, размер А3, разрешение 300 dpi

Требования к материалам для выступления на Конференции

Для оформления заявки на участие и тезисов докладов используйте формы и правила, приведенные в конце данного информационного сообщения, и посылайте их на вышеуказанный электронный адрес Оргкомитета.

Технические требования к оформлению тезисов:

1. Текст в программе «Microsoft Word».
2. Размер бумаги формата А4, книжная.
3. Объем – не более 1 страницы.
4. Поля: Зеркально. Верхнее – 2 см. Нижнее – 2 см. Левое – 3 см. Правое – 1,5 см.
5. Отступ абзаца: слева – 0, справа – 0, первая строка – 1,25 см.
6. Интервал: перед – 0, после – 0, межстрочный – 16 пт.
7. Шрифт «Times New Roman», 14.
8. Полное название аннотации (тезисов) – по центру (прописными буквами), – Ф.И.О. Автора (соавторов) указываются полностью, все аббревиатуры расшифровываются (указываются без сокращений).
9. Наименование организации.
10. E-mail Автора (соавторов).
11. Текст аннотации (тезисов), форматирование: по ширине; ссылки и сноски – на усмотрение Автора (соавторов).
12. Язык – русский (английский).
13. Рисунки черно-белые, с подрисуночной надписью. Таблицы в формате «MS Excel», дублируются отдельным файлом.