

**7-я МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ ПЛАНЕТАРИЕВ 2025**

**16-19 июня 2025**

**Ярославль**



**«ОТРАЖЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ»**

Международный фестиваль научно-популярных  
полнокупольных программ "Отражение Вселенной"



**«Планетарий XXI века»**

Международная конференция "Планетарий XXI века"

**Дорогие друзья, уважаемые коллеги!**

Имеем честь пригласить Вас принять участие в Фестивале «Отражение Вселенной» и конференции «Планетарий XXI века», которую организует Культурно-просветительский центр имени Валентины Владимировны Терешковой и Ассоциация планетариев.

В течение четырех дней мы будем говорить о планетариях и обо всем, что с ними связано. Будет интересно как профессионалам, так и новичкам. В докладах и демонстрациях мы пошагово пройдем путь создания культурно-просветительского центра с планетарием: от первого эскиза проекта до строительства и оснащения оборудованием. От первого слова сценария до захватывающего полнокупольного шоу. Мы расскажем, как значение в жизни современной России имеют планетарии. Какие уникальные задачи можно решить с помощью этого инновационного инструмента.

**Общие положения**

Международный фестиваль научно-популярных полнокупольных программ «Отражение Вселенной» (Далее Фестиваль) призван дать импульс к повышению интереса российской общественности к планетарию – как инновационному явлению в области культуры и просвещения, активизации творческого потенциала сотрудников российских планетариев, созданию современных студий по производству учебных и научно-популярных медиа-продуктов для российских планетариев. Фестиваль расширяет сферу деятельности планетариев – открывает новые возможности популяризации науки и привлекает внимание всех социальных групп населения, в том числе молодежи России и мира, к инновационной деятельности в космических и астрономических исследованиях.

Международный фестиваль научно-популярных полнокупольных программ «Отражение Вселенной» проводится в седьмой раз в государственном учреждении культуры Ярославской области «Культурно-просветительский центр имени В. В. Терешковой», по адресу: г. **Ярославль, ул. Чайковского, 3**. По решению Оргкомитета он проводится один раз в два года.

В эти же дни в нашем центре состоится Международная конференция «Планетарий XXI века» (далее Конференция). Профессиональный форум охватывает широкий круг вопросов, связанных с деятельностью планетариев, как современных информационно-познавательных комплексов.

### **Организаторы Фестиваля**

- Благотворительный фонд В. В. Терешковой;
- Министерство культуры Ярославской области;
- Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области «Культурно-просветительский центр имени В. В. Терешковой»;
- Ассоциация Планетариев и лиц, содействующих их развитию;

### **Официальные партнеры:**

В 2025 году Оргкомитет приглашает **партнеров мероприятия!** Вы или ваша организация может стать нашим Партнером. Благодаря этому наше взаимовыгодное сотрудничество станет максимально эффективным. В случае вашей заинтересованности, пожалуйста, обращайтесь в Оргкомитет:

Тихомирова Екатерина Николаевна, 8 (4852) 72-82-00 [en\\_tihomirova@mail.ru](mailto:en_tihomirova@mail.ru)  
[centrtereshkovoi.dk@yarregion.ru](mailto:centrtereshkovoi.dk@yarregion.ru)

Центр имени В.В.Терешковой предлагает расширить программу Фестиваля и сделать её доступной жителям Ярославской земли и гостям региона. Вы можете провести показы Ваших программ, лекций, представлений с полнокупольной визуализацией после официальной части фестиваля. Дата и время показа согласуется дополнительно.

### **Оргкомитет Фестиваля**

- Терешкова Е. А. – вице–президент Благотворительного фонда В. В. Терешковой  
(по согласованию)
- Ширшова И.И. – министр культуры Ярославской области (по согласованию)
- Соколова А. В. – директор ГАУК ЯО «Центр имени В. В. Терешковой»
- Лобанов А. В. – Руководитель Ассоциации планетариев.
- Язев С. А. – Председатель жюри Фестиваля «Отражение Вселенной»

## **Секретарь Оргкомитета**

Тихомирова Е.Н. – заместитель директора ГАУК ЯО «Центр им. В. В.Терешковой»

## **Положения Фестиваля**

### **Цель Фестиваля**

- демонстрация потенциала планетариев, оснащенных современным проекционным оборудованием, в сфере культуры, образования и просвещения;
- показ лучших полнокупольных программ планетариев России и мира, созданных за последние два года
- обмен лучшими практиками создания мультимедиа-продуктов для планетариев

### **Задачи Фестиваля**

- познакомить участников с творческим потенциалом российских и зарубежных создателей полнокупольного контента;
- способствовать расширению сфер деятельности планетариев, инициировать создание объектов интеллектуальной собственности.

### **Участники Фестиваля**

- руководители и специалисты российских планетариев;
- представители планетариев ближнего и дальнего зарубежья;
- представители научной общественности и деловых кругов;
- представители иных просветительских организаций;
- индивидуальные творческие работники;
- производители полнокупольного контента для планетариев;
- иные заинтересованные лица.

### **Номинации Фестиваля**

- Лучший научно-популярный фильм (шоу) для планетария, или Научно-популярная программа для планетария с полнокупольной визуализацией (продолжительность от 16 до 45 минут);
- Лучшее творческое произведение (шоу) для планетария, или творческая программа для планетария с полнокупольной визуализацией (продолжительность от 16 до 45 минут);
- Лучший научно-популярный клип для планетариев (продолжительность от 5 до 15 минут);

- Лучшее творческое произведение (шоу) для планетария, или короткая творческая программа для планетария с полнокупольной визуализацией - продолжительность от 5 до 15 минут;
- Лучшее "живое" выступление (лекция) с полнокупольной визуализацией;
- Приз зрительских симпатий определяется на основании опроса зрителей фестиваля.

#### **Условия участия в Фестивале:**

1. Необходимые требования для участия в Фестивале указаны в Приложении 1.
2. На Фестиваль допускаются как индивидуальные, так и работы коллектива авторов.
3. На Фестиваль допускаются работы созданные не ранее 2023 года.
4. Внесение организационного взноса.

### **Положения Конференции**

#### **Цели конференции**

Демонстрация планетариев как мощных, современных и интересных информационно-познавательных комплексов для популяризации естественно-научных знаний.

#### **Задача конференции**

- **Создание диалоговой площадки для обмена опытом в сфере разработки продуктов для планетариев: технического оснащения, создания программного обеспечения, сувенирной продукции, работы с посетителями.**

#### **Участники Конференции**

- Представители научной общественности.
- Руководители и специалисты городских и областных департаментов культуры, образования, туризма, строительства.
- Представители Российской Ассоциации Планетариев и планетариев ближнего и дальнего зарубежья.
- Представители иных просветительских организаций.
- Производители оборудования и программного обеспечения для планетариев.
- Производители контента для планетариев.
- Архитекторы.
- Негосударственные инвесторы.

- Спонсоры.

### **Предлагаемая тематика докладов Конференции**

- Планетарий как явление в мировой истории и культуре. Современный планетарий. Концепция планетария – зарубежный и российский опыт.
- Демонстрация возможностей оборудования планетария. Расширение сферы деятельности планетария. Специализированное проекционное оборудование для планетариев. Возможность создания собственных полнокупольных программ.
- Применение современных интерактивных музейных технологий в сфере образования и культуры.
- Развитие научного (астрономического) туризма.
- Поиск новых форм работы планетариев. Коллективные, межведомственные проекты.
- Основные направления методической работы в планетарии. Планетарий на стыке культуры, образования и профессиональной науки. Популяризация.
- Трибуна ученого как способ общения ученых и населения и источник получения достоверной информации о последних достижениях в науке.
- Интерактивные, «живые» выступления в планетарии. Общение со зрителем.
- Совместная работа ученых и специалистов планетария.
- Обсерватория при планетарии.
- Роль планетариев в формировании космического мышления.
- Архитектура планетария: современные тенденции. Особенности проектирования, строительства и технологического оснащения современных планетариев. Архитектурная акустика в планетариях и других общественных зданиях.
- Коммерческая деятельность в планетарии. Сфера дополнительных услуг. Сувенирная продукция в планетариях.
- Юридические вопросы. Финансовые и правовые аспекты деятельности планетариев.

### **Темы семинаров и мастер-классов**

- Создание и монтаж полнокупольного видео;
- Создание и монтаж программы для планетария;
- Звук под куполом планетария;
- Съёмка натурного контента для планетария;
- Источники правильной информации и исходных материалов для сеансов планетария;
- Музыка для планетария

- Все выбранные материалы будут представлены в Звездном зале Центра им. В. В. Терешковой или на дополнительных передвижных площадках на территории Центра им. В. В. Терешковой.
- Материалы будут демонстрироваться на 6-канальной Carl Zeiss ® powerdome EDITION систему с разрешением 3к, либо выставочном аналоге с разрешением 4к.
- Семинары и мастер-классы происходят в помещениях Центра им. В. В. Терешковой.
- В связи с ограниченностью времени проведения Фестиваля, Оргкомитет оставляет за собой право, после рассмотрения утвердить или отклонить заявку на показ. Решения будут приниматься по критериям: содержание, соответствие категории, техническое исполнение, художественный дизайн, креативность, оригинальность.

### **Формат и положения о Конференции**

- Все материалы будут представлены в Звездном зале Центра имени В. В. Терешковой или на дополнительных площадках на территории Центра и информационных киосках.
- Семинары, круглые столы и мастер классы будут проходить в помещениях Центра имени В. В. Терешковой
- Доклады происходят в режиме очного участия докладчиков. Продолжительность доклада – не более 20 минут. Выступления сопровождаются необходимыми демонстрациями, полнокупольные презентации загружаются не позднее 5 июня.
- Оргкомитет оставляет за собой право отбора предложенных докладов
- Пожелания и вопросы по работе конференции могут быть направлены на приведенный электронный адрес Оргкомитета.

### **Общие положения для участников Международной недели планетариев**

#### **Время и место**

Международная неделя планетариев состоится **16 – 19 июня 2025** года.

По адресу: **Россия, 150014, г. Ярославль, улица Чайковского, дом 3, Культурно-просветительский центр имени В.В. Терешковой**

#### **Порядок приема работ и заявок**

Прием заявок и материалов для демонстраций от участников **конкурсной программы Фестиваля «Отражение Вселенной»** – **до 1 мая 2025 г.**

Прием заявок и материалов от выступающих  
на конференции «Планетарий XXI века» – до 15 мая 2025 г.

Прием заявок участника Фестиваля – до 20 мая 2025 г.

### **Информация для участников**

В рамках проведения Фестиваля Оргкомитет планирует предоставить участникам следующие возможности:

- Общение с представителями региональных СМИ;
- Распространение собственной информационной и рекламной продукции по отдельной договоренности. Пожелания и вопросы могут быть направлены на официальный адрес Центра имени В.В. Терешковой [centrtereshkovoik@yarregion.ru](mailto:centrtereshkovoik@yarregion.ru) (укажите в теме письма: Тихомировой ЕН - Неделя планетариев);
- Участие в экскурсионной программе.

### **Организационные и финансовые вопросы**

- Проезд, питание и проживание за счет средств участников Фестиваля.

Для участников Конференции, представляющих на мероприятии свою продукцию: программное обеспечение, оборудование, прочие коммерческие проекты допускается партнерское участие, условия которого оговариваются не позднее 15 мая.

- Организационный взнос за участие в программе конференции «Планетарий XXI века» для физических лиц: слушателей и выступающих с некоммерческими выступлениями – бесплатно.

- Организационный взнос участника фестиваля «Отражение Вселенной» составит 1500 рублей за одного человека в том числе НДС. Организационный взнос включает предоставление раздаточных материалов, участие в программных мероприятиях: показах конкурсных программ, лекциях, сертификат участника Фестиваля.

обеспечит посещение показов Фестиваля, раздаточные материалы, экскурсии, кофе-брейки. Организационный взнос вносится участником мероприятия двумя способами:

- по безналичной форме расчёта не позднее 6 июня 2025 года;
- наличный расчёт – в день очной регистрации в Центре имени В.В. Терешковой;

- Дополнительная информация по организационным вопросам в наших следующих сообщениях. Предварительная программа Конференции будет направлена на адреса зарегистрировавшихся участников не позднее 23 мая.

### **Правовые вопросы**

- Участники Фестиваля подтверждают, что являются владельцами всех прав на использование и распространение (дистрибуцию) их работ (включая изображения и звук) и гарантируют ненарушение ими авторских и прочих прав третьих сторон.
- Организаторы Фестиваля гарантируют, что все правообладатели будут названы при представлении их работ или полностью указаны в финальных титрах.
- Участники Фестиваля разрешают Организаторам использовать отдельные кадры или видеофрагменты (со звуком) своих произведений для использования в сети Интернет, печатной или иной продукции в целях рекламы Фестиваля и фестивальных работ.
- Организаторы Фестиваля не несут ответственности за повреждение материалов или носителей данных, присланных участниками на Фестиваль.

### **Контакты**

#### **1. Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области**

**«Культурно-просветительский центр имени В.В. Терешковой»**

Заместитель директора ГАУК ЯО «Центр им. В. В. Терешковой»

**Тихомирова Екатерина Николаевна**

г. Ярославль, ул. Чайковского, 3.

Тел.: (4852)72-82-00, Тел.+7(909)2774311;

e-mail: [en\\_tihomirova@mail.ru](mailto:en_tihomirova@mail.ru); сайт: [www.yarplaneta.ru](http://www.yarplaneta.ru)

#### **2. Ассоциация Планетариев и лиц, содействующих их развитию**

#### **3. Интернет-ресурсы:**

<http://www.festival.planetariums.ru>,

[fest.yarplaneta.ru](http://fest.yarplaneta.ru) – будет открыт не позднее 1 июня

[XXI.yarplaneta.ru](http://XXI.yarplaneta.ru) – будет открыт не позднее 1 июня

#### **4. Телеграмм канал: <https://t.me/+8-OjWESSt0kg4YWJi>**



## Требования к материалам для выступления на Фестивале

Материалы для конкурсной программы Фестиваля должны удовлетворять следующим требованиям:

- Видеоряд предоставляется в виде последовательности полнокупольных (поле 180° в эквидистантной проекции) мастер-кадров (DomeMaster) в цветовой модели RGB с глубиной цвета 24 бит. Файлы мастер-кадров последовательно нумеруются, начиная с 0 или 1. Номер приписывается к имени файла после символа подчёркивания “\_”. В именах файлов допускаются только строчные и прописные буквы латинского алфавита и символ подчёркивания в качестве разделителя, например "My\_Work\_00000.png".

- Ориентация мастер-кадров соответствует ориентации купола классического планетария: центр кадра - зенит, низ кадра - юг - передний сектор купола, верх кадра - север - задний сектор купола, лево - восток - левый сектор, право - запад - правый сектор.

- Разрешение: 3К (3072 x 3072); допускается разрешение 4К (4096 x 4096); для видеоклипов и программ с выступающим лектором возможно использование разрешения 2К (2048 x 2048)

- Формат изображения: PNG (предпочтительно) или JPG допускаются; использование форматов TIF, TGA, BMP и др. не допускается.

- Частота кадров: 30 кадров в секунду (допустимы частоты 60 и 29,97 кадров в секунду).

- Звук: стерео или 5.1-канальный (L / C / R / Ls / TRs / LFE) в несжатом формате WAV, 16-бит, 48 кГц. Имена аудиофайлов идентичны именам файлов мастер-кадров с добавлением индекса звукового канала для схемы 5.1 ("My\_Work\_C.wav", "My\_Work\_L.wav" и т.д.). Для правильной синхронизации звука аудиодорожка должна начинаться с первого кадра.

Все материалы предоставляются записанными на внешний жесткий диск или USB флэш диски (FireWire или USB 2.0/3.0, файловая система NTFS).

Участники гарантируют чистоту их носителей данных от вирусов. Нарушение гарантии влечет за собой исключение из числа участников.

На носителе данных требуется написать:

- Название шоу
- Имя участника и название его учреждения/организации
- Номер мобильного телефона
- E-Mail адрес

(USB-флэш диск вместе с таблицей данных вкладывается в прозрачный пластиковый конверт для дисков с застежкой).

Для оформления помещений планетария во время проведения Фестиваля, а так же для подготовки печатной продукции (каталога Фестиваля) все участники предоставляют файл с афишей (постером) своей конкурсной работы.

Требования к файлу: формат .TIF, размер А3, разрешение 300 dpi

## **Требования к материалам для выступления на Конференции**

Для оформления заявки на участие и тезисов докладов используйте формы и правила, приведенные в конце данного информационного сообщения, и направляйте их на электронный адрес Оргкомитета.

### **Технические требования к оформлению тезисов:**

1. Текст в программе «Microsoft Word».
2. Размер бумаги формата А4, книжная.
3. Объем – не более 1 страницы.
4. Поля: Зеркально. Верхнее – 2 см. Нижнее – 2 см. Левое – 3 см. Правое – 1,5 см.
5. Отступ абзаца: слева – 0, справа – 0, первая строка – 1,25 см.
6. Интервал: перед – 0, после – 0, межстрочный – 16 пт.
7. Шрифт «Times New Roman», 14.
8. Полное название аннотации (тезисов) – по центру (прописными буквами), – Ф.И.О. Автора (соавторов) указываются полностью, все аббревиатуры расшифровываются (указываются без сокращений).
9. Наименование организации.
10. E-mail Автора (соавторов).
11. Текст аннотации (тезисов), форматирование: по ширине; ссылки и сноски – на усмотрение Автора (соавторов).
12. Язык – русский (английский).
13. Рисунки черно-белые, с подрисуночной надписью. Таблицы в формате «MS Excel», дублируются отдельным файлом.