

II Информационное сообщение  
МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ ПЛАНЕТАРИЕВ 2023



**“ОТРАЖЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ”**  
14 - 17 июня 2023, Ярославль

Международный фестиваль научно-популярных  
полнокупольных программ "Отражение Вселенной"



**“Планетарий XXI века”**  
14 - 17 июня 2023, Ярославль

Международная конференция "Планетарий XXI века"

**Дорогие друзья, уважаемые коллеги!**

Имеем честь пригласить вас принять участие в Международной НЕДЕЛЕ ПЛАНЕТАРИЕВ 2023, которую организует Культурно-просветительский центр имени Валентины Владимировны Терешковой и Ассоциация планетариев при поддержке Фонда президентских грантов. Событие приурочено к празднованию 60-й годовщины полета первой женщины космонавта Валентины Владимировны Терешковой.

В течение четырех дней мы будем говорить о планетариях и обо всем, что с ними связано. Будет интересно как профессионалам, так и новичкам. В докладах и демонстрациях мы пошагово пройдем путь создания культурно-просветительского центра с планетарием: от первого эскиза проекта до строительства и оснащения оборудованием. От первого слова сценария до захватывающего полнокупольного шоу. Мы расскажем, какое огромное значение в жизни современной России имеют планетарии. Какие уникальные задачи можно решить с помощью этого ультрасовременного инновационного инструмента.

**Общие положения**

Международный фестиваль научно-популярных полнокупольных программ "Отражение Вселенной" (Далее Фестиваль) призван дать импульс к повышению интереса российской общественности к планетарию – как инновационному явлению в области культуры и просвещения, активизации творческого потенциала сотрудников российских планетариев, созданию современных студий по производству учебных и научно-

популярных медиа-продуктов для российских планетариев. Фестиваль расширяет сферу деятельности планетариев – открывает новые возможности популяризации науки и привлекает внимание всех социальных групп населения, в том числе молодежи России и мира, к инновационной деятельности в космических и астрономических исследованиях.

Международный фестиваль научно-популярных полнокупольных программ "Отражение Вселенной" проводится шестой раз в Государственном автономном учреждении культуры Ярославской области "Культурно-просветительский центр имени В. В. Терешковой", расположенном по адресу: г. **Ярославль, ул. Чайковского, 3**. По решению Оргкомитета он проводится один раз в два года.

В эти же дни в нашем центре состоится Международная конференция "Планетарий XXI века" (далее Конференция). Профессиональный форум охватывает широкий круг вопросов, связанных с деятельностью планетариев, как современных информационно-познавательных комплексов.

В настоящее время происходит активное строительство планетариев в Российской Федерации. Современные планетарии построены в Иркутске, Казани, Калуге, Кирове, Москве, Нижнем Новгороде, Новокузнецке, Новосибирске, Перми, Санкт Петербурге, Томске, Уфе, Ярославле, а также в странах СНГ: Белоруссии, Казахстане.

Планетарии используются при подготовке космонавтов, моряков и летчиков. Они крайне необходимы при изучении курса астрономии и астронавигации. Это дает навык ориентироваться в пространстве и времени по звездному небу.

Современное оборудование позволяет демонстрировать учебные и научные космические эксперименты непосредственно на купол планетария при проведении научно-популярных лекций.

Специалисты Ассоциации планетариев имеют большой опыт создания культурно-просветительских комплексов на базе современного планетария. А аккумулируя опыт Центра им. В. В. Терешковой, наших российских и зарубежных коллег, мы можем делиться этим опытом со всеми, кто хочет иметь у себя в регионе подобный комплекс.

Ведь сегодня как никогда, интерес представляет использование планетариев для развития и пропаганды астрономии, космонавтики и других естественных наук, достижений Российской науки, для повышения привлекательности наукоемких профессий, профессий космонавта, моряка, летчика, для патриотического воспитания молодежи и повышения общего уровня образования и культуры населения нашей страны.

## **Организаторы Фестиваля**

- Благотворительный фонд В. В. Терешковой;
- Департамент культуры Ярославской области;
- Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области "Культурно-просветительский центр имени В. В. Терешковой";
- Ассоциация Планетариев и лиц, содействующих их развитию;

## **Официальные партнеры:**

В 2023 году Оргкомитет приглашает **Партнеров международной недели планетариев!** Вы или ваша организация может стать нашим Партнером. Благодаря этому наше взаимовыгодное сотрудничество станет максимально эффективным. В случае вашей заинтересованности, пожалуйста, обращайтесь в Правление международной недели:

*Лобанов Андрей Владимирович, +7 916 303 8764, [lobanov@planetariums.ru](mailto:lobanov@planetariums.ru)*

## **Оргкомитет Фестиваля**

- Терешкова Е. А. – вице–президент Благотворительного фонда В. В. Терешковой  
(по согласованию)
- Гордеева П. П. – главный специалист отдела культуры и искусства Департамента культуры Ярославской области (по согласованию)
- Трофилева И. Н. – директор ГАУК ЯО "Культурно-просветительский Центр им. В. В. Терешковой"
- Ситкова З. П. – главный эксперт МБУК "Нижегородский планетарий",  
Член Правления Ассоциации планетариев.
- Лобанов А. В. – Руководитель Ассоциации планетариев.
- Язев С. А.. – Председатель жюри Фестиваля "Отражение Вселенной"

## **Секретарь Оргкомитета**

Тихомирова Е.Н. – заместитель директора по научно-методической и консультационной работе ГАУК ЯО "Центр им. В. В.Терешковой"

## **Положения Фестиваля**

### **Цель Фестиваля**

- продемонстрировать потенциал планетария, оснащенного современным проекционным оборудованием, в сфере культуры, образования и просвещения;

- повысить интерес к созданию полнокупольных программ для планетариев России и мира.

### **Задачи Фестиваля**

- познакомить участников с творческим потенциалом российских и зарубежных создателей полнокупольного контента;
- способствовать расширению сфер деятельности планетариев, инициировать создание объектов интеллектуальной собственности.
- способствовать формированию мировоззрения человека и осознанию его места в мире.

### **Участники Фестиваля**

- руководители и специалисты российских планетариев;
- представители планетариев ближнего и дальнего зарубежья;
- представители научной общественности и деловых кругов;
- индивидуальные творческие работники;
- производители полнокупольного контента для планетариев;
- иные заинтересованные лица.

### **Ожидаемые итоги Фестиваля**

- поощрение и поддержка лучших и новых талантливых авторов и творческих коллективов;
- приобретение участниками фестиваля неоценимого идейного и творческого опыта при общении с коллегами со всего мира для создания оригинальных программ, повышающих интеллектуальный и креативный уровни посетителей и уровень посещаемости современных планетариев;

### **Условия проведения Фестиваля:**

1. Фестиваль проводится с **14 по 17 июня 2023 года**.
2. Необходимые требования для участия в Фестивале указаны в Приложении 1.
3. На Фестиваль допускаются как индивидуальные, так и работы коллектива авторов.
4. На Фестиваль допускаются работы созданные не ранее 2021 года.
5. Оргкомитетом Фестиваля формируется **Экспертное жюри Фестиваля**.

6. Экспертное жюри Фестиваля определяет Лауреатов в шести номинациях согласно категориям полнокупольных материалов, представленных на Фестивале.
7. Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и памятным призами.
8. Экспертное жюри имеет право дополнительно отметить конкурсные работы, заслуживающие особого внимания.

### **Номинации Фестиваля**

- Лучший научно-популярный фильм (шоу) для планетария (или Научно-популярная программа для планетария с полнокупольной визуализацией) (продолжительность от 16 до 45 минут);
- Лучшее творческое произведение (шоу) для планетария (или Творческая программа для планетария с полнокупольной визуализацией) (продолжительность от 16 до 45 минут);
- Лучший научно-популярный фильм для планетариев (продолжительность от 5 до 15 минут);
- Лучшее творческое произведение (шоу) для планетария (или Творческая программа для планетария с полнокупольной визуализацией) (продолжительность от 5 до 15 минут);
- Лучшее "живое" выступление (лекция) с полнокупольной визуализацией;
- Приз зрительских симпатий определяется на основании опроса зрителей фестиваля.

### **Темы семинаров и мастер-классов**

- Создание и монтаж полнокупольного видео;
  - Создание и монтаж программы для планетария;
  - Звук под куполом планетария;
  - Съёмка натурального контента для планетария;
  - Источники правильной информации и исходных материалов для сеансов планетария;
  - Музыка для планетария
- Все выбранные материалы будут представлены в Звездном зале Центра им. В. В. Терешковой или на дополнительных передвижных площадках на территории Центра им. В. В. Терешковой.
- Материалы будут демонстрироваться на 6-канальной Carl Zeiss ® powerdome EDITION систему с разрешением 3к, либо выставочном аналоге с разрешением 4к.
- Семинары и мастер-классы происходят в помещениях Центра им. В. В. Терешковой.

– В связи с ограниченностью времени проведения Фестиваля, Оргкомитет оставляет за собой право, после рассмотрения утвердить или отклонить заявку на показ. Решения будут приниматься по критериям: содержание, соответствие категории, техническое исполнение, художественный дизайн, креативность, оригинальность.

## **Положения Конференции**

### **Цели конференции**

Показать, что планетарий – это мощный, современный и интересный информационно-познавательный комплекс для популяризации естественно-научных знаний.

### **Задача конференции**

- Показать потенциал планетария в современных российских условиях.
- Проиллюстрировать особенности технического оснащения планетариев.
- Познакомить участников конференции со структурой современных планетариев на примере Культурно-просветительского центра имени Валентины Владимировны Терешковой.

### **Участники Конференции**

- Представители научной общественности.
- Руководители и специалисты городских и областных департаментов культуры, образования, туризма, строительства.
- Представители Российской Ассоциации Планетариев и планетариев ближнего и дальнего зарубежья.
- Производители оборудования и программного обеспечения для планетариев.
- Производители контента для планетариев.
- Архитекторы.
- Негосударственные инвесторы.
- Спонсоры.

### **Виды выступлений, презентаций и мастер-классов:**

- Выступление ученого в планетарии.
- Научно-популярная программа для планетария.
- Доклады по методической работе в планетарии. Планетарий на стыке культуры, образования и профессиональной науки. Популяризация.
- Инновации, новые формы работы в планетарии.

- Особенности проектирования, строительства и технологического оснащения современных планетариев.
- Презентации производителей оборудования для планетариев.
- Презентации производителей программного обеспечения для планетариев.
- Презентации производителей контента для планетариев.
- Иные темы, разрешенные оргкомитетом Конференции.

Участники конференции глубоко убеждены в необходимости сохранения и совершенствования формы работы "Трибуна ученого" в планетарии как способа общения ученых и населения, источник получения достоверной информации о последних достижениях в науке. Совместная работа творческого коллектива планетария и ученых над созданием популярной программы, рассказывающей о достижениях российской науки, может стать одной из разновидностей такой формы.

### **Направления работы Конференции**

- Планетарий как явление в мировой истории и культуре. Современный планетарий. Концепция планетария – зарубежный и российский опыт.
- Демонстрация возможностей оборудования планетария. Расширение сферы деятельности планетария. Специализированное проекционное оборудование для планетариев. Возможность создания собственных полнокупольных программ.
- Применение современных интерактивных музейных технологий в сфере образования и культуры.
- Основные направления методической работы в планетарии. Планетарий на стыке культуры, образования и профессиональной науки. Популяризация.
- Трибуна ученого как способ общения ученых и населения и источник получения достоверной информации о последних достижениях в науке.
- Интерактивные, «живые» выступления в планетарии. Общение со зрителем.
- Совместная работа ученых и специалистов планетария.
- Обсерватория при планетарии.
- Роль планетариев в формировании космического мышления.
- Архитектура планетария: современные тенденции. Особенности проектирования, строительства и технологического оснащения современных планетариев. Архитектурная акустика в планетариях и других общественных зданиях.
- Коммерческая деятельность в планетарии. Сфера дополнительных услуг.
- Юридические вопросы. Финансовые и правовые аспекты деятельности планетариев.

## **Формат и положения о Конференции**

- Все доклады происходят в режиме живого общения. Сопровождаются необходимыми демонстрациями.
- В конференции предполагается участие приглашенных докладчиков.
- В связи с ограниченностью конференции по времени Оргкомитет оставляет за собой право включить предложенные доклады в секционную работу конференции или в постерную сессию.
- По результатам обработки полученных заявок Оргкомитет конференции планирует организовать работу заседаний по секциям. Уточненная (более подробная) программа работы Всероссийской конференции «Планетарий XXI века» будет выслана участникам во втором сообщении.
- Пожелания и вопросы по работе конференции могут быть направлены на приведенный электронный адрес Оргкомитета.
- Все материалы будут представлены в Звездном зале Центра имени В. В. Терешковой или на дополнительных площадках на территории Центра, а так же на мобильных стендах и информационных киосках.
- Семинары и мастер классы так же будут проходить в помещениях Центра имени В. В. Терешковой
- В связи с ограниченностью времени проведения Конференции Оргкомитет оставляет за собой право после рассмотрения утвердить или отклонить заявку на доклад.

Пожелания и вопросы по работе Конференции могут быть направлены на приведенные ниже электронные адреса Оргкомитета

## **Общие положения**

### **Порядок приема работ и заявок**

Прием заявок и материалов для выступлений длительностью более 15 минут	–	<b>до 15 мая 2023 г.</b>
Прием заявок и материалов для выступлений длительностью до 15 минут	–	<b>до 31 мая 2023 г.</b>
Прием заявок для зрителя Фестиваля	–	<b>до 31 мая 2023 г.</b>



## **Информация для участников**

В рамках проведения Фестиваля Оргкомитет планирует предоставить его участникам следующие возможности:

- постоянное общение участников Фестиваля представителями федеральных и региональных СМИ;
- распространение участниками Фестиваля своей информационной и рекламной продукции на печатных или электронных носителях (*оговаривается заранее*).
- Пожелания и вопросы по работе Международной недели могут быть направлены на приведенные ниже электронные адреса Оргкомитета.
- для участников Международной недели оргкомитетом планируется культурная программа.

## **Время и место**

Международная неделя планетариев состоится **14 – 17 июня 2023** года.

По адресу: Культурно-просветительский центр имени Валентины Владимировны Терешковой

**Россия, 150000, г. Ярославль,  
улица Чайковского, дом 3**

## **Организационные и финансовые вопросы**

- Проезд, питание и проживание за счет средств участников Фестиваля.
- Регистрационный взнос в размере 1000 рублей вносится участником заранее на расчетный счет Ассоциации. (*об этом будет разослана дополнительная инструкция*). В регистрационный взнос входит: оплата материалов Фестиваля, экскурсии, организация перерывов на кофе-брейк.
- Регистрационный взнос (его размер и условия перечисления) для коммерческих организаций обсуждается дополнительно с Оргкомитетом Международной недели.
- Более подробная информация будет размещена дополнительно.

## **Правовые вопросы**

- Участники Фестиваля подтверждают, что являются владельцами всех прав на использование и распространение (дистрибуцию) их работ (включая изображения и звук) и гарантируют ненарушение ими авторских и прочих прав третьих сторон.
- Организаторы Фестиваля гарантируют, что все правообладатели будут названы при представлении их работ или полностью указаны в финальных титрах.

- Участники Фестиваля разрешают Организаторам использовать отдельные кадры или видеофрагменты (со звуком) своих произведений для использования в сети Интернет, печатной или иной продукции в целях рекламы Фестиваля и фестивальных работ.
- Организаторы Фестиваля не несут ответственности за повреждение материалов или носителей данных, присланных участниками на Фестиваль.

## **Контакты**

- 1. Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области  
«Культурно-просветительский центр имени В.В. Терешковой»**  
Заместитель директора ГАУК ЯО «Центр им. В. В.Терешковой»  
**Тихомирова Екатерина Николаевна**  
г. Ярославль, ул. Чайковского, 3.  
Тел.: (4852)72-82-00, Тел.+7(909)2774311;  
е-mail: [en\\_tihomirova@mail.ru](mailto:en_tihomirova@mail.ru); сайт: [www.yarplaneta.ru](http://www.yarplaneta.ru)
- 2. Ассоциация Планетариев и лиц, содействующих их развитию**  
Руководитель Правления **Лобанов Андрей Владимирович**  
г. Москва, 127521, г. Москва, Октябрьская ул., д.105/179  
Тел. + 7(916)3038764  
е-mail [lobanov@planetariums.ru](mailto:lobanov@planetariums.ru); сайт: <http://www.apr.planetariums.ru/>
- 3. Интернет ресурсы:** <http://www.festival.planetariums.ru>, <http://www.21.planetariums.ru/>

## Требования к материалам для выступления на Фестивале

Материалы для Фестиваля-конкурса должны удовлетворять следующим требованиям:

- Видеоряд предоставляется в виде последовательности полнокупольных (поле 180° в эквидистантной проекции) мастер-кадров (DomeMaster) в цветовой модели RGB с глубиной цвета 24 бит. Файлы мастер-кадров последовательно нумеруются, начиная с 0 или 1. Номер приписывается к имени файла после символа подчёркивания “\_”. В именах файлов допускаются только строчные и прописные буквы латинского алфавита и символ подчёркивания в качестве разделителя, например "My\_Work\_00000.png".

- Ориентация мастер-кадров соответствует ориентации купола классического планетария: центр кадра - зенит, низ кадра - юг - передний сектор купола, верх кадра - север - задний сектор купола, лево - восток - левый сектор, право - запад - правый сектор.

- Разрешение: 3К (3072 x 3072); допускается разрешение 4К (4096 x 4096); для видеоклипов и программ с выступающим лектором возможно использование разрешения 2К (2048 x 2048)

- Формат изображения: PNG (предпочтительно) или JPG допускаются; использование форматов TIF, TGA, BMP и др. не допускается.

- Частота кадров: 30 кадров в секунду (допустимы частоты 60 и 29,97 кадров в секунду).

- Звук: стерео или 5.1-канальный (L / C / R / Ls / TRs / LFE) в несжатом формате WAV, 16-бит, 48 кГц. Имена аудиофайлов идентичны именам файлов мастер-кадров с добавлением индекса звукового канала для схемы 5.1 ("My\_Work\_C.wav", "My\_Work\_L.wav" и т.д.). Для правильной синхронизации звука аудиодорожка должна начинаться с первого кадра.

Все материалы предоставляются записанными на внешний жесткий диск или USB флэш диски (FireWire или USB 2.0/3.0, файловая система NTFS).

Участники гарантируют чистоту их носителей данных от вирусов. Нарушение гарантии влечет за собой исключение из числа участников.

На носителе данных требуется написать:

- Название шоу
- Имя участника и название его учреждения/организации
- Номер мобильного телефона
- E-Mail адрес

(USB-флэш диск вместе с таблицей данных вкладывается в прозрачный пластиковый конверт для дисков с застежкой).

Для оформления помещений планетария во время проведения Фестиваля-конкурса, а так же для подготовки печатной продукции (каталога Фестиваля-конкурса) все участники предоставляют файл с афишей (постером) своей конкурсной работы.

Требования к файлу: формат .TIF, размер А3, разрешение 300 dpi

## **Требования к материалам для выступления на Конференции**

Для оформления заявки на участие и тезисов докладов используйте формы и правила, приведенные в конце данного информационного сообщения, и посылайте их на вышеуказанный электронный адрес Оргкомитета.

### **Технические требования к оформлению тезисов:**

1. Текст в программе «Microsoft Word».
2. Размер бумаги формата А4, книжная.
3. Объем – не более 1 страницы.
4. Поля: Зеркально. Верхнее – 2 см. Нижнее – 2 см. Левое – 3 см. Правое – 1,5 см.
5. Отступ абзаца: слева – 0, справа – 0, первая строка – 1,25 см.
6. Интервал: перед – 0, после – 0, межстрочный – 16 пт.
7. Шрифт «Times New Roman», 14.
8. Полное название аннотации (тезисов) – по центру (прописными буквами), – Ф.И.О. Автора (соавторов) указываются полностью, все аббревиатуры расшифровываются (указываются без сокращений).
9. Наименование организации.
10. E-mail Автора (соавторов).
11. Текст аннотации (тезисов), форматирование: по ширине; ссылки и сноски – на усмотрение Автора (соавторов).
12. Язык – русский (английский).
13. Рисунки черно-белые, с подрисуночной надписью. Таблицы в формате «MS Excel», дублируются отдельным файлом.