



“ОТРАЖЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ”

14 - 16 июня 2019, Ярославль

ПЕРВОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о IV Международном фестивале научно-популярных полнокупольных программ "Отражение Вселенной"

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Имеем честь пригласить вас принять участие в НЕДЕЛЕ ПЛАНЕТАРИЕВ, которую организует Центр имени Терешковой. Событие приурочено к празднованию годовщины полета первой женщины космонавта Валентины Владимировны Терешковой.

В течение шести дней мы будем говорить о планетариях и обо всем, что с ними связано. Будет интересно как профессионалам, так и новичкам. В докладах и демонстрациях мы пошагово пройдем путь создания культурно-просветительского центра с планетарием: от первого эскиза проекта до строительства и оснащения оборудованием. От первого слова сценария до захватывающего полнокупольного шоу. Мы расскажем, какое огромное значение в жизни современной России имеют планетарии. Какие уникальные задачи можно решить с помощью этого ультрасовременного инновационного инструмента.

14 – 16 июня 2019 года. Международный фестиваль "Отражение Вселенной"

17 – 19 июня 2019 года. Международная конференция "Планетарий XXI века"

Общие положения

Международный фестиваль научно-популярных полнокупольных программ "Отражение Вселенной" (Далее Фестиваль) призван дать импульс к повышению интереса российской общественности к планетарию – как инновационному явлению в области культуры и просвещения, активизации творческого потенциала сотрудников российских планетариев, созданию современных студий по производству учебных и научно-популярных медиа-продуктов для российских планетариев. Фестиваль расширяет сферу деятельности планетариев – открывает новые возможности популяризации науки и привлекает внимание всех социальных групп населения, в том числе молодежи России и мира, к инновационной деятельности в космических и астрономических исследованиях.

Международный фестиваль научно-популярных полнокупольных программ «Отражение Вселенной» проводится четвертый раз в Государственном автономном учреждении культуры Ярославской области «Культурно-просветительский центр имени В. В. Терешковой», расположенном по адресу: г. Ярославль, ул. Чайковского, 3. По

решению Оргкомитета он проводится один раз в два года. В 2019 году Фестиваль на приз В.В.Терешковой состоится с 14 по 16 июня и будет приурочен к дате полета первой в мире женщины - космонавта.

Организаторы Фестиваля

- Благотворительный фонд В. В. Терешковой;
- Департамент культуры Ярославской области;
- Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области «Культурно-просветительский центр имени В. В. Терешковой»;
- Ассоциация Планетариев России;
- Компания "Свенсонс АРТ МЕДИА";
- Компания "Общество сферического кино".

Официальные партнеры:

- Компания "Карл Цейсс" АО;

Оргкомитет Фестиваля

- Гордеева П. П. – главный специалист отдела культуры и искусства Департамента культуры Ярославской области (по согласованию)
- Терешкова Е. А. – вице–президент Благотворительного фонда В. В. Терешковой (по согласованию)
- Трофилева И. Н. – директор ГАУК ЯО «Культурно-просветительский Центр им. В. В. Терешковой»
- Ситкова З. П. – главный эксперт МБУК «Нижегородский планетарий»,
Сопредседатель Ассоциации планетариев России.
- Лобанов А. В. – Сопредседатель Ассоциации планетариев России.
- Губченко Я.В. – исполнительный директор компании «Общество сферического кино».

Секретарь Оргкомитета

Тихомирова Е.Н. – заместитель директора по научно-методической и консультационной работе ГАУК ЯО «Центр им. В. В.Терешковой»

Цель Фестиваля

- продемонстрировать потенциал планетария, оснащенного современным проекционным оборудованием, в сфере культуры, образования и просвещения;
- повысить интерес к созданию полнокупольных программ для планетариев России и мира.

Задачи Фестиваля

- познакомить участников с творческим потенциалом российских и зарубежных создателей полнокупольного контента;
- способствовать расширению сфер деятельности планетариев, инициировать создание объектов интеллектуальной собственности.
- способствовать формированию мировоззрения человека и осознанию его места в мире.

Участники Фестиваля

- руководители и специалисты российских планетариев;
- представители планетариев ближнего и дальнего зарубежья;
- представители научной общественности и деловых кругов;
- индивидуальные творческие работники;
- производители полнокупольного контента для планетариев;
- иные заинтересованные лица.

Ожидаемые итоги Фестиваля

- поощрение и поддержка лучших и новых талантливых авторов и творческих коллективов;
- приобретение участниками фестиваля неоценимого идейного и творческого опыта при общении с коллегами со всего мира для создания оригинальных программ, повышающих интеллектуальный и креативный уровни посетителей и уровень посещаемости современных планетариев;

Условия проведения Фестиваля:

1. Фестиваль проводится с 14 по 16 июня 2019 года.
2. Необходимые требования для участия в Фестивале указаны в Приложении 1.
3. На Фестиваль допускаются как индивидуальные, так и работы коллектива авторов.
4. На Фестиваль допускаются работы созданные не ранее 2017 года и ранее не демонстрировавшиеся на Фестивале.
5. Оргкомитетом Фестиваля формируется Экспертное жюри Фестиваля.

6. Экспертное жюри Фестиваля определяет Лауреатов в четырех номинациях согласно категориям полнокупольных материалов, представленных на Фестивале.
7. Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и памятным призами.
8. Экспертное жюри имеет право дополнительно отметить конкурсные работы, заслуживающие особого внимания.

Порядок приема работ

Прием заявок

Прием заявок и материалов для выступлений
длительностью более 20 минут – до 20 апреля 2019 г.

Прием заявок и материалов для выступлений
длительностью до 20 минут – до 15 мая 2019 г.

Прием заявок для зрителя Фестиваля – до 31 мая 2019 г.

Номинации Фестиваля

- Лучший научно-популярный фильм (шоу) для планетария (или Научно-популярная программа для планетария с полнокупольной визуализацией) (продолжительность от 20 до 45 минут);
- Лучшее творческое произведение (шоу) для планетария (или Творческая программа для планетария с полнокупольной визуализацией) (продолжительность от 20 до 45 минут);
- Лучший научно-популярный фильм для планетариев (продолжительность от 5 до 20 минут);
- Лучшее творческое произведение (шоу) для планетария (или Творческая программа для планетария с полнокупольной визуализацией) (продолжительность от 5 до 20 минут);
- Приз зрительских симпатий определяется на основании опроса зрителей фестиваля.

Темы семинаров и мастер-классов

- Создание и монтаж полнокупольного видео;
- Создание и монтаж программы для планетария;
- Звук под куполом планетария;
- Съёмка натурального контента для планетария;

- Источники правильной информации и исходных материалов для сеансов планетария;
 - Музыка для планетария
- Все выбранные материалы будут представлены в Звездном зале Центра им. В. В. Терешковой или на дополнительных передвижных площадках на территории Центра им. В. В. Терешковой.
 - Материалы будут демонстрироваться на 6-канальной Carl Zeiss ® powerdome EDITION систему с разрешением 3к.
 - Семинары и мастер-классы происходят в помещениях Центра им. В. В. Терешковой.
 - В связи с ограниченностью времени проведения Фестиваля, Оргкомитет оставляет за собой право, после рассмотрения утвердить или отклонить заявку на показ. Решения будут приниматься по критериям: содержание, соответствие категории, техническое исполнение, художественный дизайн, креативность, оригинальность.
 - Пожелания и вопросы по работе Фестиваля могут быть направлены на приведенные ниже электронные адреса Оргкомитета.

Информация для участников

В рамках проведения Фестиваля Оргкомитет планирует предоставить его участникам следующие возможности:

- участие в пресс-конференция представителей Оргкомитета Фестиваля;
- постоянное общение участников Фестиваля представителями федеральных и региональных СМИ;
- распространение участниками Фестиваля своей информационной и рекламной продукции на печатных или электронных носителях.

Организационные и финансовые вопросы

- Проезд, питание и проживание за счет средств участников Фестиваля.
- Регистрационный взнос в размере 1000 рублей будет вноситься участником при регистрации непосредственно на Фестивале. В регистрационный взнос входит: оплата материалов Фестиваля, экскурсии, организация перерывов на кофе-брейк.
- Более подробная информация будет размещена дополнительно.

Правовые вопросы

- Участники Фестиваля подтверждают, что являются владельцами всех прав на использование и распространение (дистрибуцию) их работ (включая изображения и звук) и гарантируют ненарушение ими авторских и прочих прав третьих сторон.
- Организаторы Фестиваля гарантируют, что все правообладатели будут названы при представлении их работ или полностью указаны в финальных титрах.
- Участники Фестиваля разрешают Организаторам использовать отдельные кадры или видеофрагменты (со звуком) своих произведений для использования в сети Интернет, печатной или иной продукции в целях рекламы Фестиваля и фестивальных работ.
- Организаторы Фестиваля не несут ответственности за повреждение материалов или носителей данных, присланных участниками на Фестиваль.

Контакты

1. Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области
«Культурно-просветительский центр имени В.В. Терешковой»
Заместитель директора по научно-методической и консультационной работе
ГАУК ЯО «Центр им. В. В. Терешковой»: **Тихомирова Екатерина Николаевна**
г. Ярославль, ул. Чайковского, 3.
Тел.: (4852)72-82-00, факс (4852)72-60-63
Тел.+7(909)2774311;
e-mail: en_tihomirova@mail.ru;
Сайт: www.yarplaneta.ru
2. Ассоциация планетариев России: **Лобанов Андрей Владимирович**
г. Москва, 119049, г. Москва, Ленинский пр-кт, д.4, стр. А
Тел. +7(916)3038764
Факс +7(495)6410448
e-mail lobanov@planetariums.ru
Сайт: <http://www.planetariums.ru/>
3. Официальная страница Фестиваля-конкурса в сети интернет:
<http://www.festival.planetariums.ru>

Требования к материалам для выступления

Материалы для Фестиваля-конкурса должны удовлетворять следующим требованиям:

- Видеоряд предоставляется в виде последовательности полнокупольных (поле 180° в эквидистантной проекции) мастер-кадров (DomeMaster) в цветовой модели RGB с глубиной цвета 24 бит. Файлы мастер-кадров последовательно нумеруются, начиная с 0 или 1. Номер приписывается к имени файла после символа подчёркивания “_”. В именах файлов допускаются только строчные и прописные буквы латинского алфавита и символ подчёркивания в качестве разделителя, например "My_Work_00000.png".

- Ориентация мастер-кадров соответствует ориентации купола классического планетария: центр кадра - зенит, низ кадра - юг - передний сектор купола, верх кадра - север - задний сектор купола, лево - восток - левый сектор, право - запад - правый сектор.

- Разрешение: 3К (3072 x 3072); допускается разрешение 4К (4096 x 4096); для видеоклипов и программ с выступающим лектором возможно использование разрешения 2К (2048 x 2048)

- Формат изображения: PNG (предпочтительно) или JPG допускаются; использование форматов TIF, TGA, BMP и др. не допускается.

- Частота кадров: 30 кадров в секунду (допустимы частоты 60 и 29,97 кадров в секунду).

- Звук: стерео или 5.1-канальный (L / C / R / Ls / TRs / LFE) в несжатом формате WAV, 16-бит, 48 кГц. Имена аудиофайлов идентичны именам файлов мастер-кадров с добавлением индекса звукового канала для схемы 5.1 ("My_Work_C.wav", "My_Work_L.wav" и т.д.). Для правильной синхронизации звука аудиодорожка должна начинаться с первого кадра.

Все материалы предоставляются записанными на внешний жесткий диск или USB флэш диски (FireWire или USB 2.0/3.0, файловая система NTFS).

Участники гарантируют чистоту их носителей данных от вирусов. Нарушение гарантии влечет за собой исключение из числа участников.

На носителе данных требуется написать:

- Название шоу
- Имя участника и название его учреждения/организации
- Номер мобильного телефона
- E-Mail адрес

(USB-флэш диск вместе с таблицей данных вкладывается в прозрачный пластиковый конверт для дисков с застежкой).

Для оформления помещений планетария во время проведения Фестиваля-конкурса, а так же для подготовки печатной продукции (каталога Фестиваля-конкурса) все участники предоставляют файл с афишей (постером) своей конкурсной работы.

Требования к файлу: формат .TIF, размер А3, разрешение 300 dpi